

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Частного учреждения

Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

«Православный военно-

патриотический центр «Пересвет»

протоиерей Дмитрий Болтрукевич

25 октября 2025 года

**Положение о проведении
Международного конкурса-фестиваля
декоративно-прикладного творчества
«Пасхальное яйцо-2026»**

1. Организаторы

1.1. Организатором Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо-2026» (далее – Конкурс) является Частное учреждение Свято-Троицкой Сергиевой Лавры «Православный военно-патриотический центр «Пересвет» при поддержке:

- Администрации Сергиево-Посадского городского округа,
- Министерства культуры Московской области,
- Московской духовной академии,
- Сергиево-Посадского отделения Союза художников России,
- Абрамцевского художественного колледжа имени В. М. Васнецова (филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С. Г. Строганова),
- ФГБУК «Художественно-педагогический музей игрушки».

2. Цели и задачи

2.1. Цели Конкурса:

- создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества, коллективов и педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов;
- создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;
- демонстрация достижений декоративно-прикладного и изобразительного творчества регионов России и зарубежья;

- развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

3. Участники

3.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся, воспитанники и педагоги образовательных организаций и учреждений культуры, своевременно приславшие соответствующие документы, в возрасте от 6 лет.

4. Организация и порядок проведения

4.1. Организационный комитет Конкурса:

- принимает и утверждает конкурсную документацию;
- организует освещение проведения Конкурса на сайте <http://peresvet-lavra.ru> и в социальных сетях;
- оповещает участников о принятых решениях;
- организует награждение победителей Конкурса;
- формирует состав жюри;
- оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением;
- оставляет за собой право публикации фото конкурсных работ и их авторов, ссылок на сайты конкурсантов и информации об их авторах на сайте и в печатных изданиях.

Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Конкурсные работы, не занявшие призовые места, будут использованы для проведения выставок, благотворительных мероприятий и аукционов.

4.2. Конкурс проводится в два этапа.

1-й этап (октябрь 2025 года – февраль 2026 года) – проведение отборочных конкурсов. Инициаторами проведения отборочных конкурсов могут выступать любые образовательные, общественные организации и учреждения культуры. Пакет документов высылается по запросу, который необходимо отправить на **e-mail: konkurs.lavra@gmail.com**.

Заявки на проведение отборочных конкурсов принимаются до 12 января 2026 года.

Конкурсные работы победителей отборочных конкурсов должны быть **с 1 февраля до 4 марта 2026 года** привезены или присланы одним отправлением на **почтовый адрес: 141304, Россия, Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 88А (Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры при храме в честь Вознесения Господня).**

Почтовое отправление должно содержать:

- 1) конкурсные работы;
- 2) пакет документов о проведении отборочного конкурса;
- 3) фотоотчет на цифровом носителе.

2-й этап (март-июнь 2026 года) – заключительный: прием работ победителей отборочных конкурсов, подведение итогов, рассылка наградных документов и подарков победителям.

4.3. Онлайн-конкурс. Авторы работ из регионов, в которых не проводятся отборочные конкурсы, и участники, не победившие в проводимых отборочных конкурсах, могут принять участие в дистанционном конкурсе «Пасхальное яйцо», который будет проводиться на площадке международного конкурса «Звезда нового века» – <http://peresvet.znv.ru/> – с 15 января по 15 апреля 2026 года.

5. Подведение итогов и награждение победителей

5.1. Оглашение результатов работы жюри Конкурса «Пасхальное яйцо» состоится 20 марта 2026 года.

5.2. Подведение итогов Конкурса оформляется в протоколе заседания жюри.

5.3. Победителям Конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени за 1, 2, 3 место.

5.4. Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-при» Конкурса.

5.5. Члены жюри определяют победителей в номинациях:

- **«Умелец»** – пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву, камню, кости и пр.;
- **«Творец»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: аппликация, декупаж, квиллинг (и любые другие техники с использованием бумаги), работа из природных материалов (в т. ч. керамика);
- **«Вдохновение»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: вышивка, бисероплетение;
- **«Фантазия»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: макраме, вязание, фриволите, лоскутная техника, валяние.
- **«Мастер-класс «Подарки к православным праздникам»** – онлайн-конкурс мастер-классов по изготовлению тематических подарков к любым православным праздникам. Заявку и мастер-класс, включающий в себя фото автора и краткую информацию о нем, 5-10 фото этапов мастер-класса с подробным описанием каждого этапа, необходимо отправить до 01 апреля на e-mail konkurs.lavra@gmail.com. Лучшие мастер-классы будут рекомендованы к публикации в издании «К православию по ступеням творчества. Подарки к православным праздникам», а авторы приглашены на Церемонию награждения для демонстрации мастер-класса.

5.6. В каждой номинации (кроме номинации «Мастер-класс») жюри определяет победителей и призеров по возрастным группам: **6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-**

17 лет, от 18 лет и старше (для педагогов, родителей и обучающихся старше 18 лет).

5.7. Победители заключительного этапа Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками (о дате и порядке проведения награждения будет сообщено дополнительно).

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Работы должны быть снабжены этикетками размером 5x7 см (требования к этикетке в приложении), надежно закрепленными на работах при помощи шнурка или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке).

6.2. Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

6.3. Работы, представленные на Конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, быть устойчивыми, каждая работа должна быть упакована в пакет.

6.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы.

6.5. Размер яиц должен составлять от 7 до 17 см (без учета высоты подставки). Допускается оформление конкурсных работ в подарочную упаковку (размер упаковки не должен превышать 10x10x18 см).

7. Критерии оценки

7.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- художественный уровень представленных работ;
- оригинальность;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту участника.

8. Приложения

8.1. Требования к этикетке (размер 5x7 см, на плотной бумаге):

- фамилия, имя автора;
- возраст;
- техника исполнения;
- республика, область;
- название организации;
- Ф.И.О. педагога.

8.2.

Форма заявки на участие в номинации «Мастер-класс»

Заявку необходимо отправить до 01 апреля 2026 года на e-mail konkurs.lavra@gmail.com

№	Мастер-класс (техника исполнения)	ФИО автора	Название организации	Почтовый адрес автора или учреждения	E-mail	Контактный телефон педагога